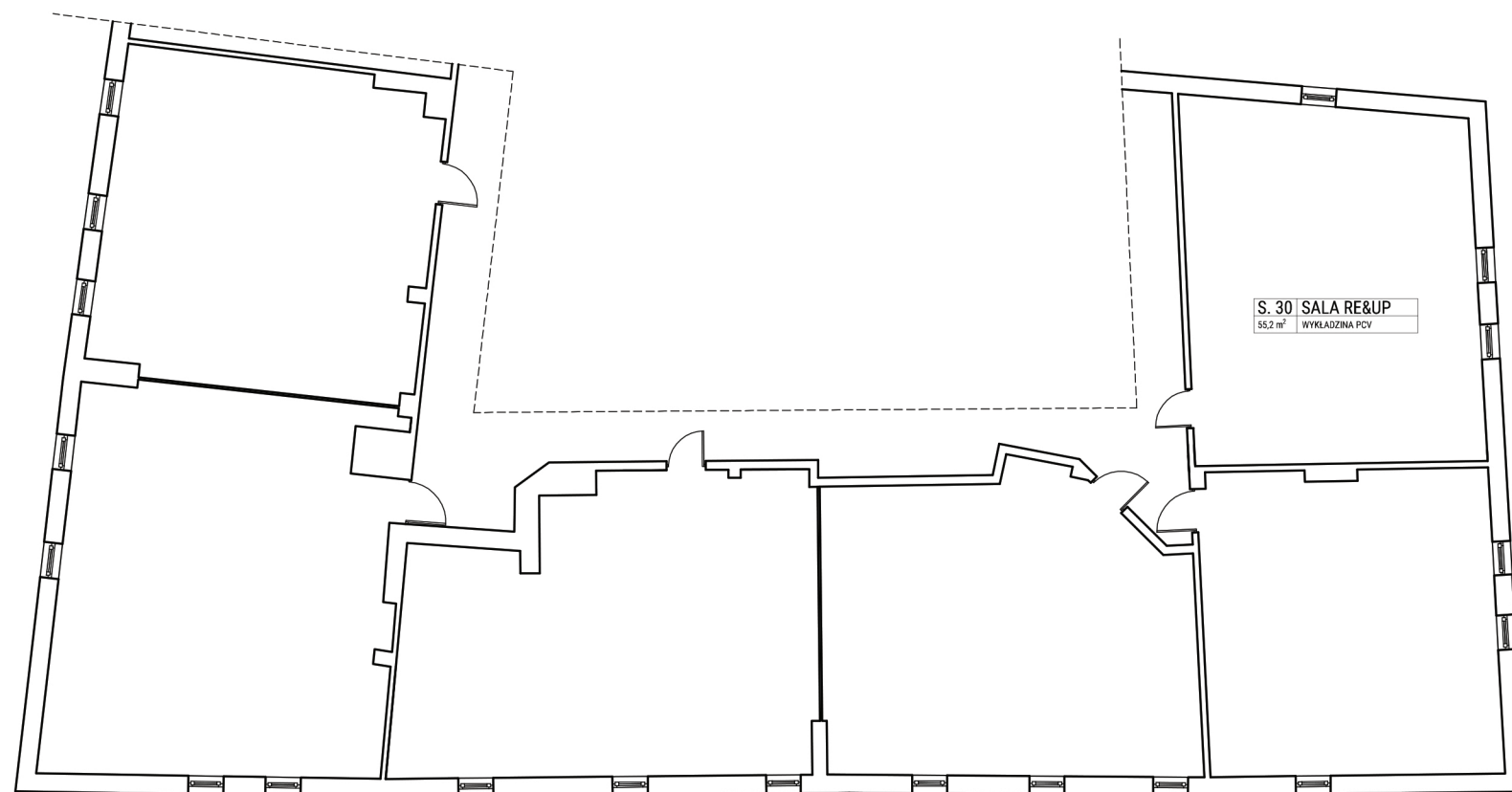
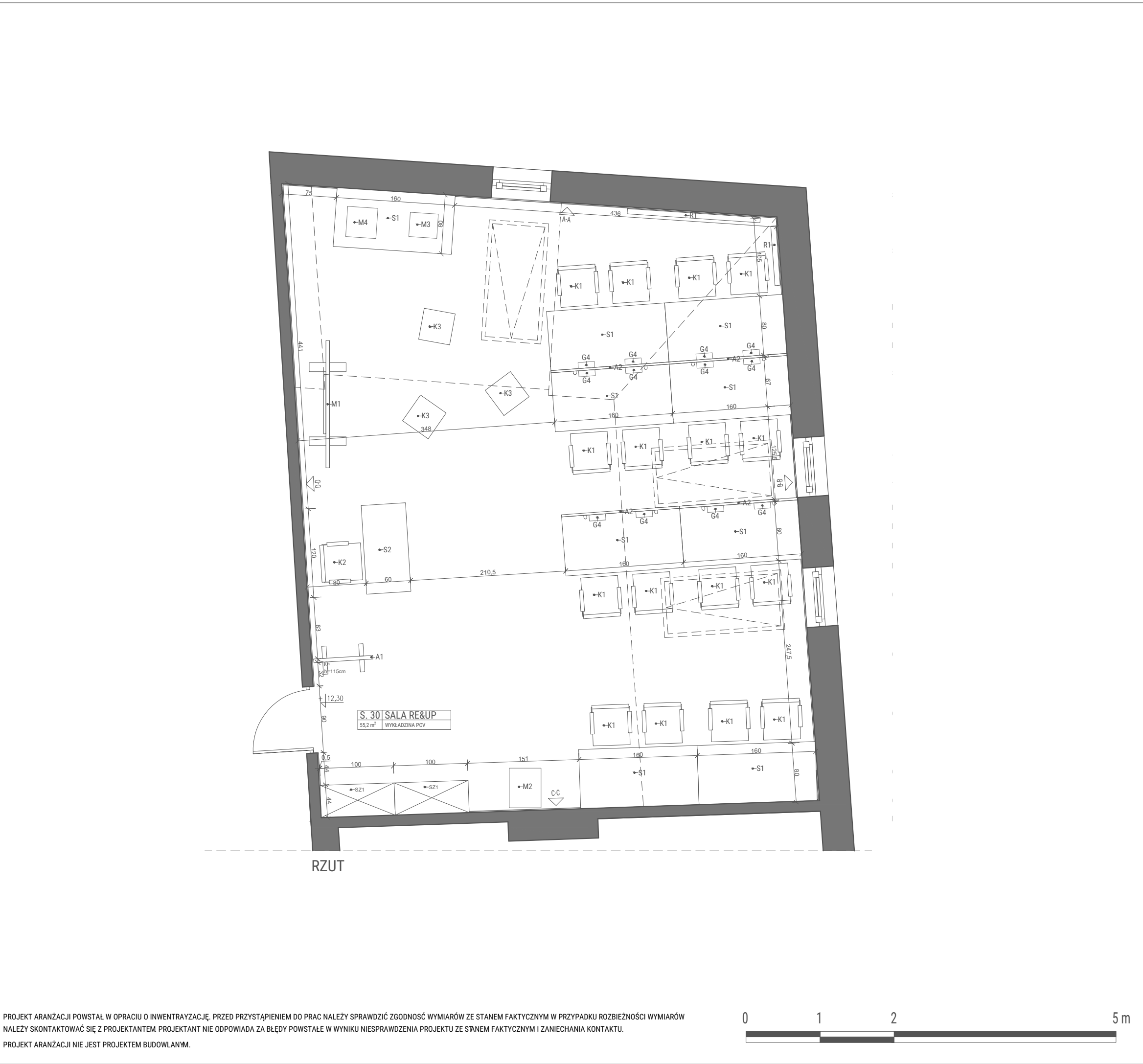


PRACOWNIA RE&UP

PROJEKT WYKONAWCZY PRZESTRZENI
FABLAB W BUDYNKU PRZY ULICY
WOYNAROWSKIEJ 1 W CHRZANOWIE.



S. 30



PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU.

PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.

LEGENDA:			
S1 - STÓŁ WYMIARY: 1600 x 800 mm; h: 740 mm MATERIAŁ: PLYTA HPL KOLOR PŁYTY: BIAŁY KOLOR-METAL: ral7047s			
S2 - BIURKO NAUCZYCIELA WYMIARY: 1200 x 600 x 760 mm KOLORYSTYKA: STELAŻ: SZARY PLYTA: POPIEL			
K1 - KRZESŁO			
K2 - FOTEL MODERATORA			
K3 - PUFA PROSTOPADŁOŚCIAN WYMIARY: 425 x 425 mm; h: 410 mm			
SZ1 - SZAFKA AKTOWA METALOWA Z NADSTAWKĄ KOLOR: RAL9010 WYSOKOŚĆ: 1990 mm SZROKOŚĆ: 1000 mm GŁĘBOKOŚĆ: 435 mm NADSTAWKA WYSOKOŚĆ: 800 mm			
A1 - EKRAN AKUTYCZNY WOLNOSTOJĄCY WYMIARY: 800 x 1600 x 50mm			
A2 - EKRAN AKUSTYCZNY BIURKOWY WYMIARY: 1600 x 500 x 30mm			
M1 - MONITOR 75"			
M2 - OSUSZACZ POWIETRZA			
M3 - LAMPA UV DO KLEJENIA WYŚWIETLACZY			
M4 - LAMINATOR PRÓŻNIOWY			
G1 - GNIAZDO PODWÓJNE: RAMKA PODWÓJNA KOLOR: BIAŁY 2 x GNIAZDO POJEDYŃCZE Z UZIEMIENIEM KOLOR: BIAŁY			
G2 - GNIAZDO POTRÓJNE: RAMKA POTRÓJNA KOLOR: BIAŁY 3 x GNIAZDO POJEDYŃCZE Z UZIEMIENIEM KOLOR: BIAŁY			
G3 - GNIAZDO POCZWÓRNE: RAMKA POTRÓJNA KOLOR: BIAŁY 4 x GNIAZDO POJEDYŃCZE Z UZIEMIENIEM KOLOR: BIAŁY			
G4 - LISTWA ZASILAJĄCA NABLATOWA - 3 GNIAZDA KOLOR: BIAŁY			
G5 - PANEL NAŚCIENNY - 10 PRZYCISKOWY			
R1 - GRZEJNIK ISTNIEJĄCY			
LOKAL:	S. 30 - SALA RE&UP		
NAZWA PROJEKTU:	UKŁAD FUNKCJONALNY -RZUT		
SKALA:	1:50	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		

LEGENDA:

WIDOK A-A

S1 - STÓŁ
WYMIARY: 1600 x 800 mm; h: 740 mm
MATERIAŁ: PŁYTA HPL
KOLOR PŁYTY: BIAŁY
KOLOR -METAL: ral7047s

G3 - GNIAZDA WTYKOWE POJEDYŃCZE
W RAMCA POCZWÓRNEJ POZIOMEJ

F1 - FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 110 96 02 LUB ZBLIŻONY

R1 - ROLETA WOLNOWISZĄCA AUTOMATYCZNA
WYMIARY: SZER. 75 cm WYS. 135 cm
KOLOR SYSTEMU: BIAŁY

LP - LISTWA PRZYPODŁOGOWA Z POLICHLORKU
WINYLU

R1 - GRZEJNIK ISTNIEJĄCY

WIDOK B-B

S1 - STÓŁ
WYMIARY: 1600 x 800 mm; h: 740 mm
MATERIAŁ: PŁYTA HPL
KOLOR PŁYTY: BIAŁY
KOLOR -METAL: ral7047s

A2 - EKRAN AKUSTYCZNY BIURKOWY
WYMIARY: 1600 x 500 x 30mm

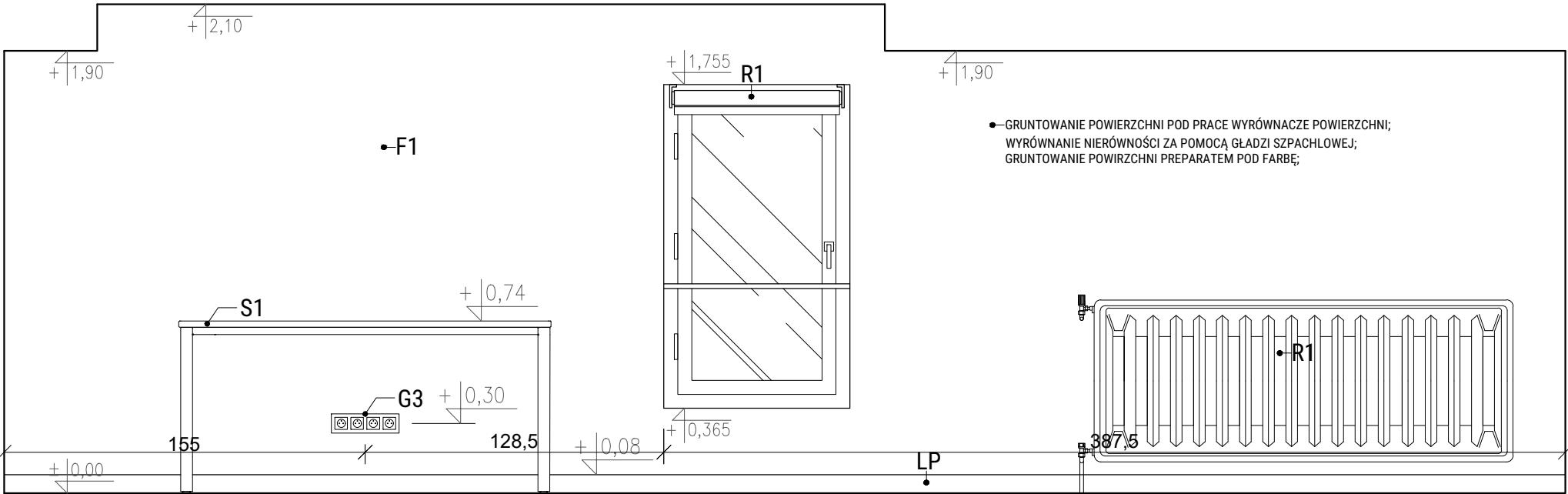
G3 - GNIAZDA WTYKOWE POJEDYŃCZE
W RAMCA POCZWÓRNEJ POZIOMEJ

F1 - FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 110 96 02 LUB ZBLIŻONY

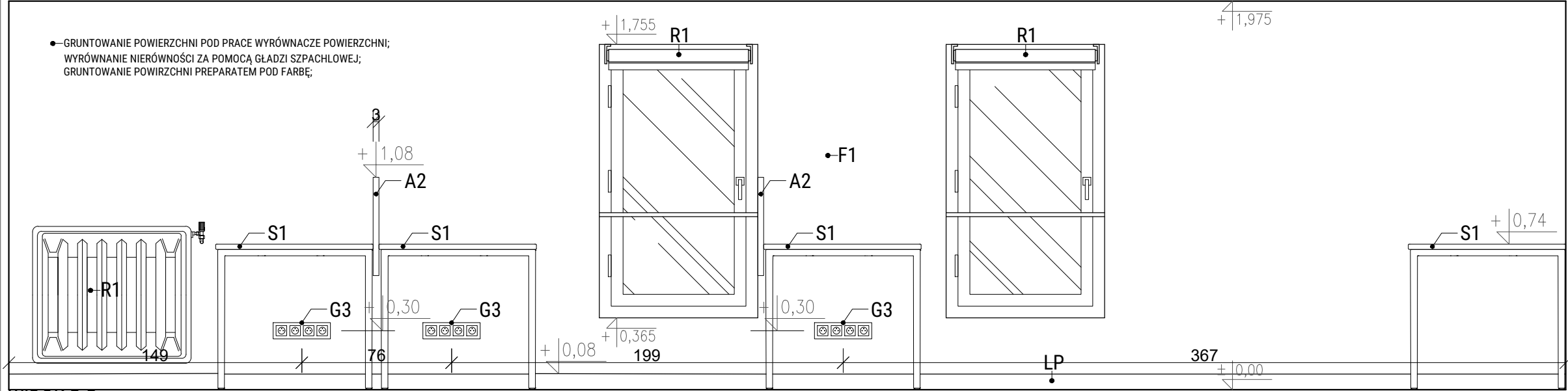
R1 - ROLETA WOLNOWISZĄCA AUTOMATYCZNA
WYMIARY: SZER. 75 cm WYS. 135 cm
KOLOR SYSTEMU: BIAŁY

LP - LISTWA PRZYPODŁOGOWA Z POLICHLORKU
WINYLU

R1 - GRZEJNIK ISTNIEJĄCY



WIDOK A-A
POWIERZCHNIA ŚCIAN: 14 m²



WIDOK B-B
POWIERZCHNIA ŚCIAN: 15,6 m²

LOKAL:	S. 30 - SALA RE&UP		
NAZWA PROJEKTU:	UKŁAD FUNKCJONALNY -WIDOK		
SKALA:	1:25	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		

PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU.

PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.



LEGENDA:

S1 - STÓŁ
WYMIARY: 1600 x 800 mm; h: 740 mm
MATERIAŁ: PŁYTA HPL
KOLOR PŁYTY: BIAŁY
KOLOR -METAL: ral7047s

SZ1 - SZAFKA AKTOWAMETALOWA Z NADSTAWKĄ
KOLOR: RAL9010
WYSOKOŚĆ: 1990 mm
SZROKOŚĆ: 1000 mm
GŁĘBOKOŚĆ: 435 mm
NADSTAWKA WYSOKOŚĆ: 800 mm

G1 - GNIAZDA WTYKOWE POJEDYŃCZE
W RAMCA PODWÓJNEJ POZIOMEJ

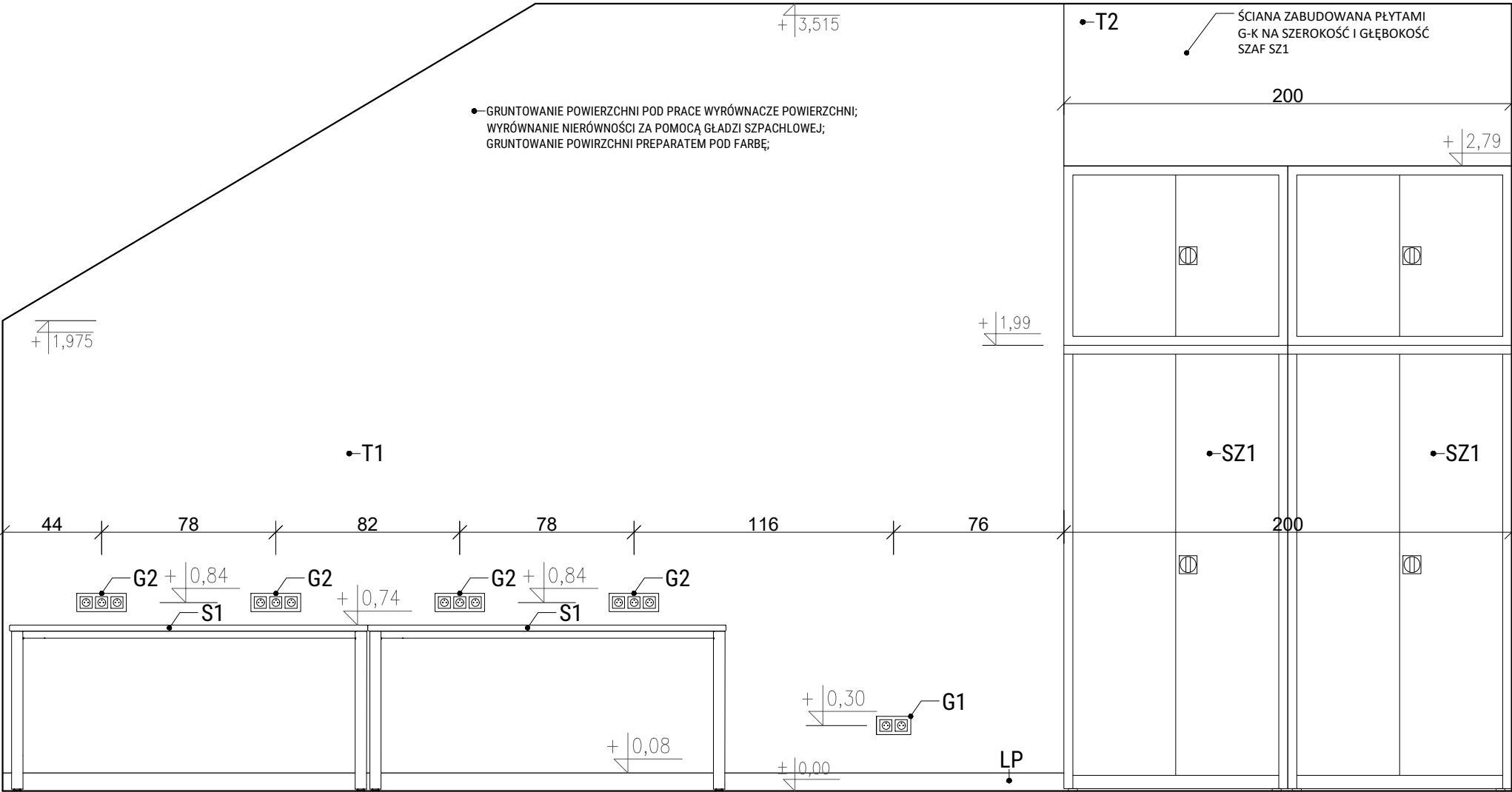
G2 - GNIAZDO POTRÓJNE:
RAMKA POTRÓJNA
KOLOR: BIAŁY
3 x GNIAZDO POJEDYŃCZE Z UZIEMIENIEM
KOLOR: BIAŁY

T1- FOTOTAPETA 475x352 cm - DO UZGODNIENIA Z
ZAMAWIAJĄCYM

T2 - TAPETA FILCOWA
KOLOR: DO UZGODNIENIA Z ZAMAWIAJĄCYM

LP - LISTWA PRZYPODŁOGOWA Z POLICHLORKU
WINYLU

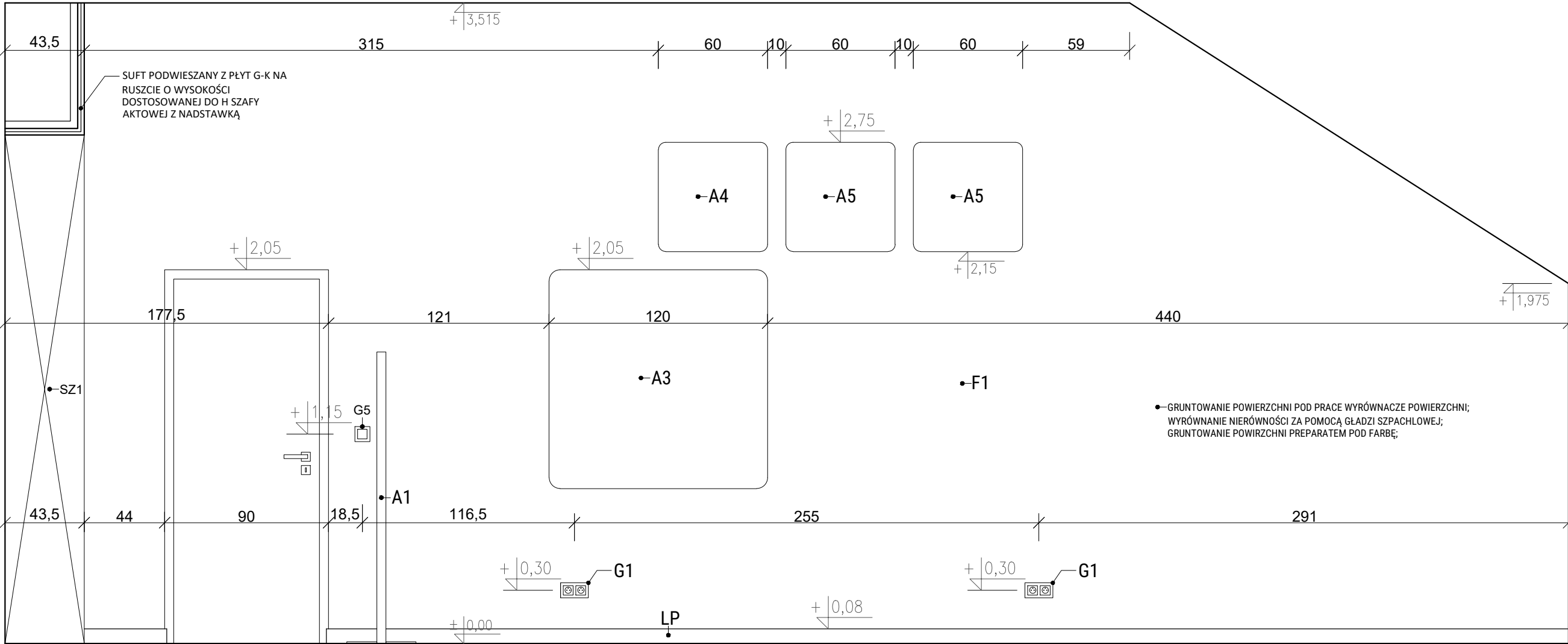
LOKAL:	S. 30 - SALA RE&UP		
NAZWA PROJEKTU:	UKŁAD FUNKCJONALNY -WIDOK		
SKALA:	1:25	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		



WIDOK C-C
POWIERZCHNIA ŚCIAN: 23,8 m²



LEGENDA:



SZ1 - SZAFKA AKTOWAMETALOWA Z NADSTAWKĄ
KOLOR: RAL9010
WYSOKOŚĆ: 1990 mm
SZROKOŚĆ: 1000 mm
GŁĘBOKOŚĆ: 435 mm
NADSTAWKA WYSOKOŚĆ: 800 mm

A1 - EKRAN AKUTYCZNY
WYMIARY: 800 x 1600 x 50mm

A3 - PANEL AKUSTYCZNY KWADRATOWY
WYMIARY: 1200 x 1200 x 50mm

A5 - PANEL AKUSTYCZNY KWADRATOWY
WYMIARY: 600 x 600 x 50mm

A5 - PANEL AKUSTYCZNY KWADRATOWY
WYMIARY: 600 x 600 x 50mm

G1 - GNIAZDA WTYKOWE POJEDYŃCZE
W RAMCA PODWÓJNEJ POZIOMEJ

G5 - KŁAWIATURA 10 PRZYCISKOWA W SYSTEMIE DA

F1 - FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 110 96 02 LUB ZBLIŻONY

LP - LISTWA PRZYPODŁOGOWA Z POLICHLORKU
WINYLU

WIDOK D-D

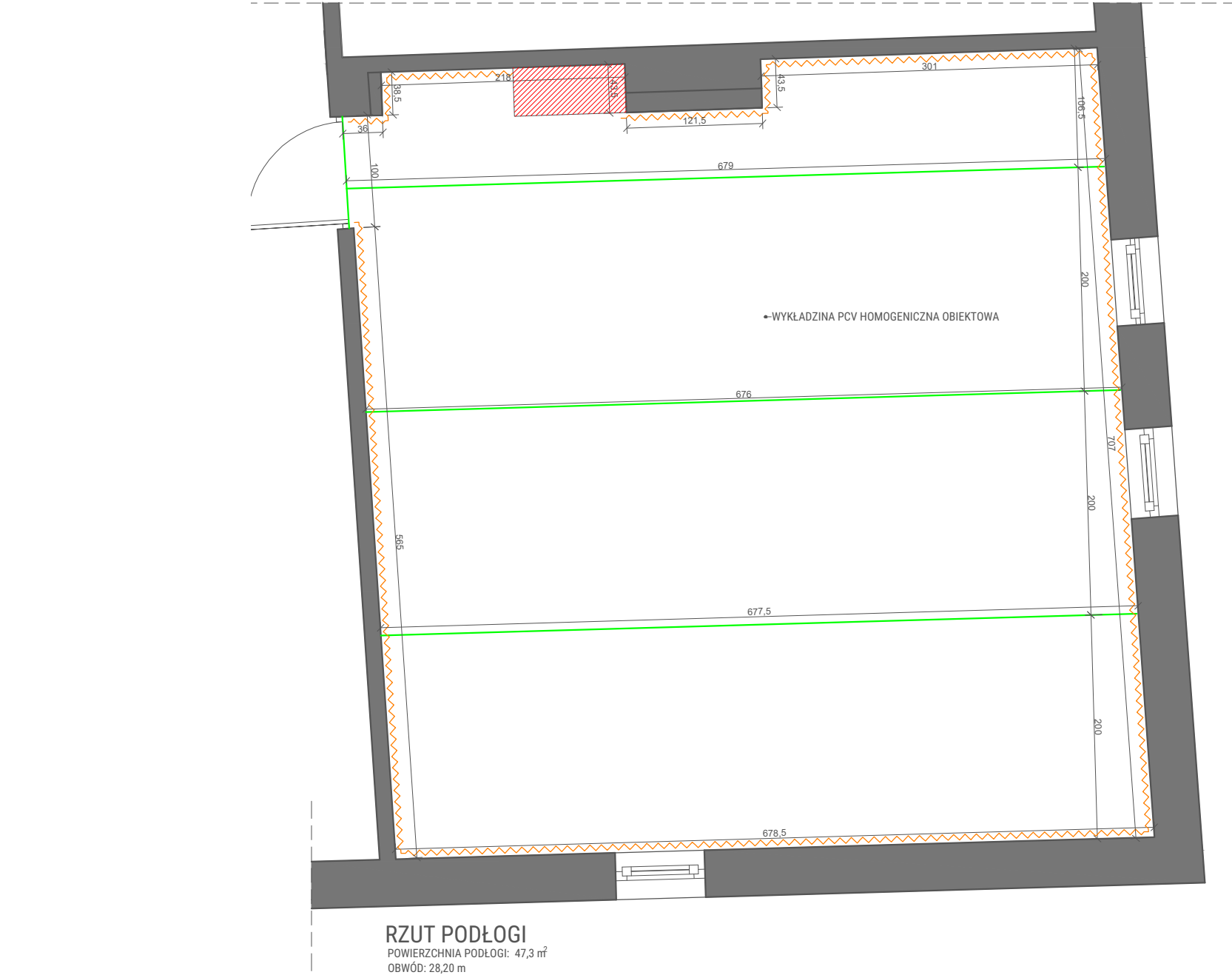
POWIERZCHNIA ŚCIAN: 25 m²

LOKAL:	S. 30 - SALA RE&UP		
NAZWA PROJEKTU:	UKŁAD FUNKCJONALNY -WIDOK		
SKALA:	1:25	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		

PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU.

PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.





PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU.

PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.

LEGENDA:

Zakres robót rozbiórkowych:

- demontaż istniejącej wykładziny PCV wraz z listwami przypodłogowymi
- skucie nierówności na posadzkach
- oczyszczenie wierzchniej warstwy podłoża

Zakres robót remontowych:

- zagruntowanie podłoża pod posadzkii wyrównanie powierzchni posadzek wylewką samopoziomującą o grubości od 5 mm do 10 mm
- układanie wykładzin rubanowych PCV homogenicznych
- układanie listew przypodłogowych

Posadzka powinna być położona ściśle według zaleceń producenta tak, by zapewnić jej pożądane parametry użytkowe.

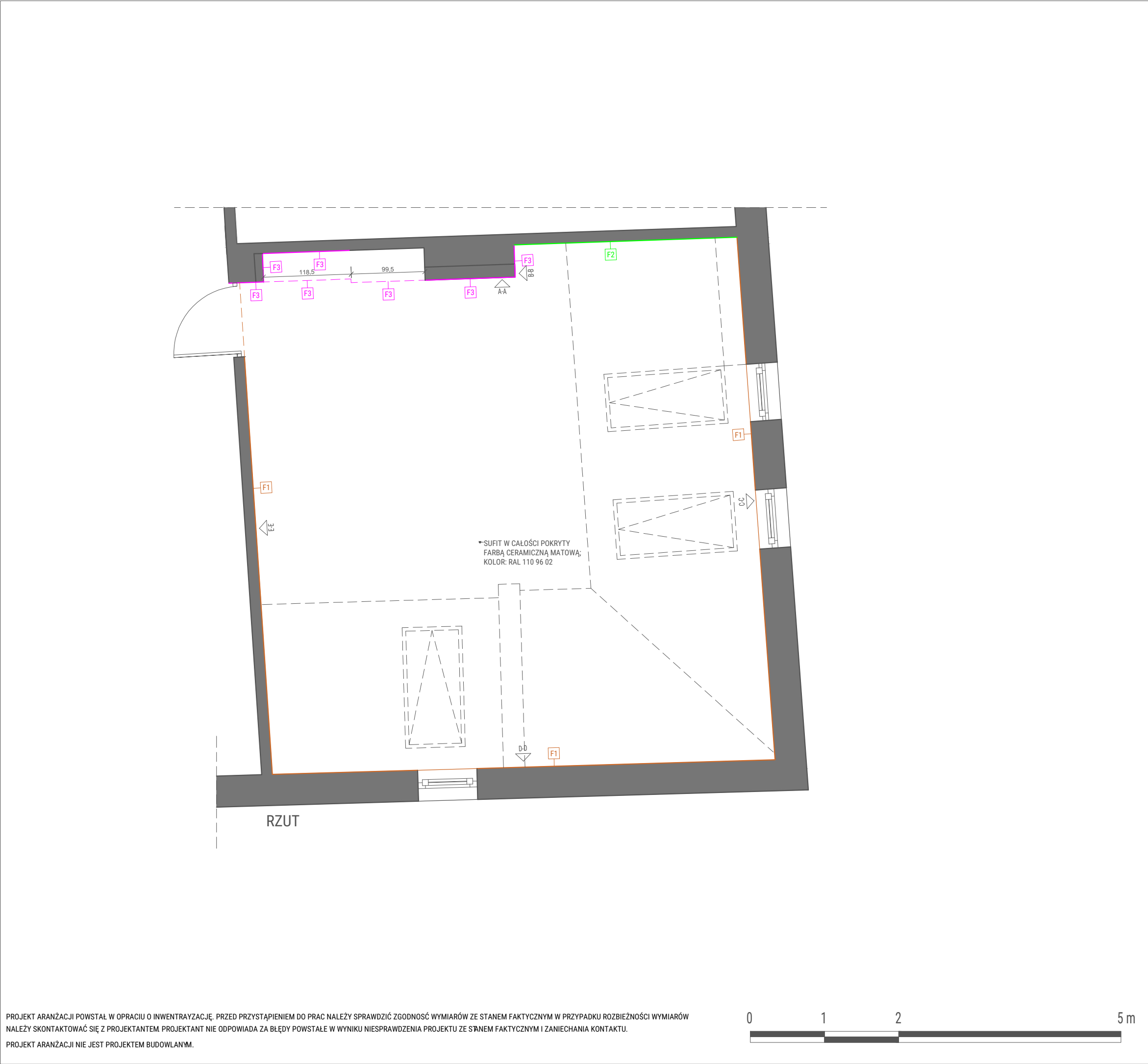
- LEGENDA:
- LISTWA PRZYPODŁOGOWA Z POLICHLORKU WINYLU
 - SZNUR SPAWALNICZY, UKRYWAJĄCY WIDOCZNE ŁĄCZENIA WYKŁĄDZINY PCV KOLOR: DO USTALENIA Z ZAMAWIAJĄCYM
 - FRAGMENT ZABUDOWY MEBLOWEJ STYCZNEJ Z POWIERZCHNIĄ PODŁOGI

WYKŁĄDZINA PCV HOMOGENICZNA OBIEKTOWA
WZÓR: ODCIENIE SZAROŚCI

Wykładzina charakteryzuje się wysoką odpornością na ścieranie i uszkodzenia. Jest łatwa w czyszczeniu i zmywaniu. Zapewnia dźwiękochłonność i antypoślizgowość, przeznaczona do obiektów edukacyjnych.

- Specyfikacja:
- Klasa ścieralności: według normy EN 660-2 lub równoważne: 2,0 mm3
 - Klasyfikacja obiektowa: według normy EN ISO 10874: 34 lub równoważne
 - Klasyfikacja przemysłowa: według normy EN ISO 10874: 43 lub równoważne
 - Reakcja na ogień: według normy Bfl-s1 lub równoważnej
 - Grubość ≥ 2 mm
 - Waga całkowita: według normy EN ISO 23997: min 2850 g/m2
 - Właściwości elektrostatyczne: według normy EN 1815 lub równoważne
 - Oddziaływanie kółek krzesel: wg normy ISO 4918 lub równoważne
 - Wgniecenie resztkowe: według normy EN ISO 24343-1 [EN 433] ~ 0,02 mm lub równoważne
 - Izolacja akustyczna dźwięków uderzeniowych: według normy EN ISO 140-8: 5 dB lub równoważne
 - Odporność na poślizg: według normy DIN 51130 R9 lub równoważne
 - Wykładziny homogeniczne o wzorze bezkierunkowym, odpowiednie do zastosowań o dużym natężeniu ruchu
 - Emisja L20 po 28 dniach: według normy EN 16516s 10 µg/m³ lub równoważne
 - Zawartość spoiwa: Typ I
 - Antypoślizgowość: według normy EN 13893 lub równoważne Klasa DS (µ 0,30)

LOKAL:	S. 31 - SALA CYFRYZACJA I ROBOTYKA		
NAZWA PROJEKTU:	PROJEKT PODŁÓG -RZUT		
SKALA:	1:50	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		



LEGENDA:

- Roboty malarskie
- gruntowanie preparatami gruntującymi
 - powierzchni pionowych - ściany
 - gruntowanie preparatami gruntującymi
 - powierzchni poziomych - sufit
 - malowanie dwukrotne z przetrarciem
- tynków ścian i sufitów farbą ceramiczną
- LEGENDA:
- F1** FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 110 96 02 LUB ZBLIŻONY
- F2** FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 830-1 LUB ZBLIŻONY
- F3** FARBA CERAMICZNA
KOLOR: RAL 1017 LUB ZBLIŻONY

ZASTOSOWANE KOLORY FARB POWINNY BYĆ JAK NAJBARDZIEJ ZBLIŻONE DO KOLORYSTYKI ZAWARTEJ W PROJEKCIE WYKONAWCZYM.

Specyfikacja farby:

- połysk wg PNC 81914:2002 lub równoważnej- mat lub głęboki mat
- lepkość, Brookfield RVT, 20oC, min [mPas] 5000
- odporność na szorowanie wg PN EN lub równoważnej 13300- klasa 1
- wg normy PN-C 81914:2002 lub równoważnej- rodzaj I
- czas schnięcia powłoki w temp.23±2oC, przy wilgotności wzgl. 50±5% najwyżej- 3 godz
- Możliwość wyboru koloru wg palety barw RAL, NCS

LOKAL:	S. 30 - SALA RE&UP		
NAZWA PROJEKTU:	PROJEKT MALOWANIA ŚCIAN -RZUT		
SKALA:	1:50	DATA:	11.04.24 r.
Tworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		

LEGENDA:

- Roboty malarskie
- gruntowanie preparatami gruntującymi
 - powierzchni pionowych - ściany
 - gruntowanie preparatami gruntującymi
 - powierzchni poziomych - sufity
 - malowanie dwukrotne z przetrarciem
 - tynków ścian i sufitów farbą ceramiczną

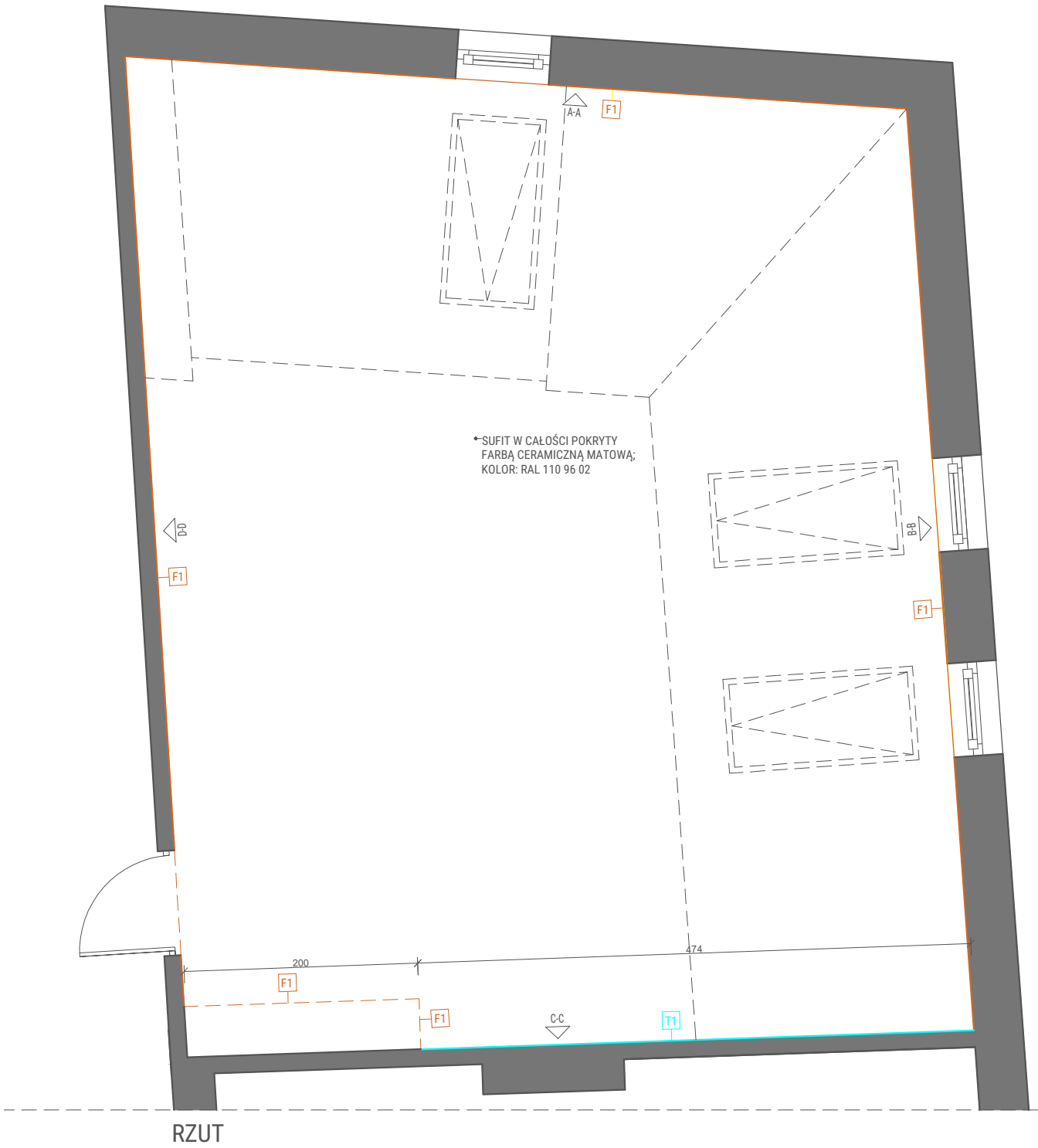
- LEGENDA:
- F1 FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 110 96 02 LUB ZBLIŻONY
 - T1 FOTOTAPETA - DO USTALENIA Z ZAMAWIAJĄCYM

ZASTOSOWANE KOLORY FARB POWINNY BYĆ JAK NAJBARDZIEJ ZBLIŻONE DO KOLORYSTYKI ZAWARTEJ W PROJEKCIE WYKONAWCZYM.

Specyfikacja farby:

- połysk wg PNC 81914:2002 lub równoważnej- mat lub głęboki mat
- lepkość, Brookfield RVT, 20oC, min [mPas] 5000
- odporność na szorowanie wg PN EN lub równoważnej 13300- klasa 1
- wg normy PN-C 81914:2002 lub równoważnej- rodzaj I
- czas schnięcia powłoki w temp.23±2oC, przy wilgotności wzgl. 50±5% najwyżej- 3 godz
- Możliwość wyboru koloru wg palety barw RAL, NCS

LOKAL:	S. 30 - SALA RE&UP		
NAZWA PROJEKTU:	PROJEKT MALOWANIA ŚCIAN -RZUT		
SKALA:	1:50	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		



PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU.

PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.



LEGENDA:

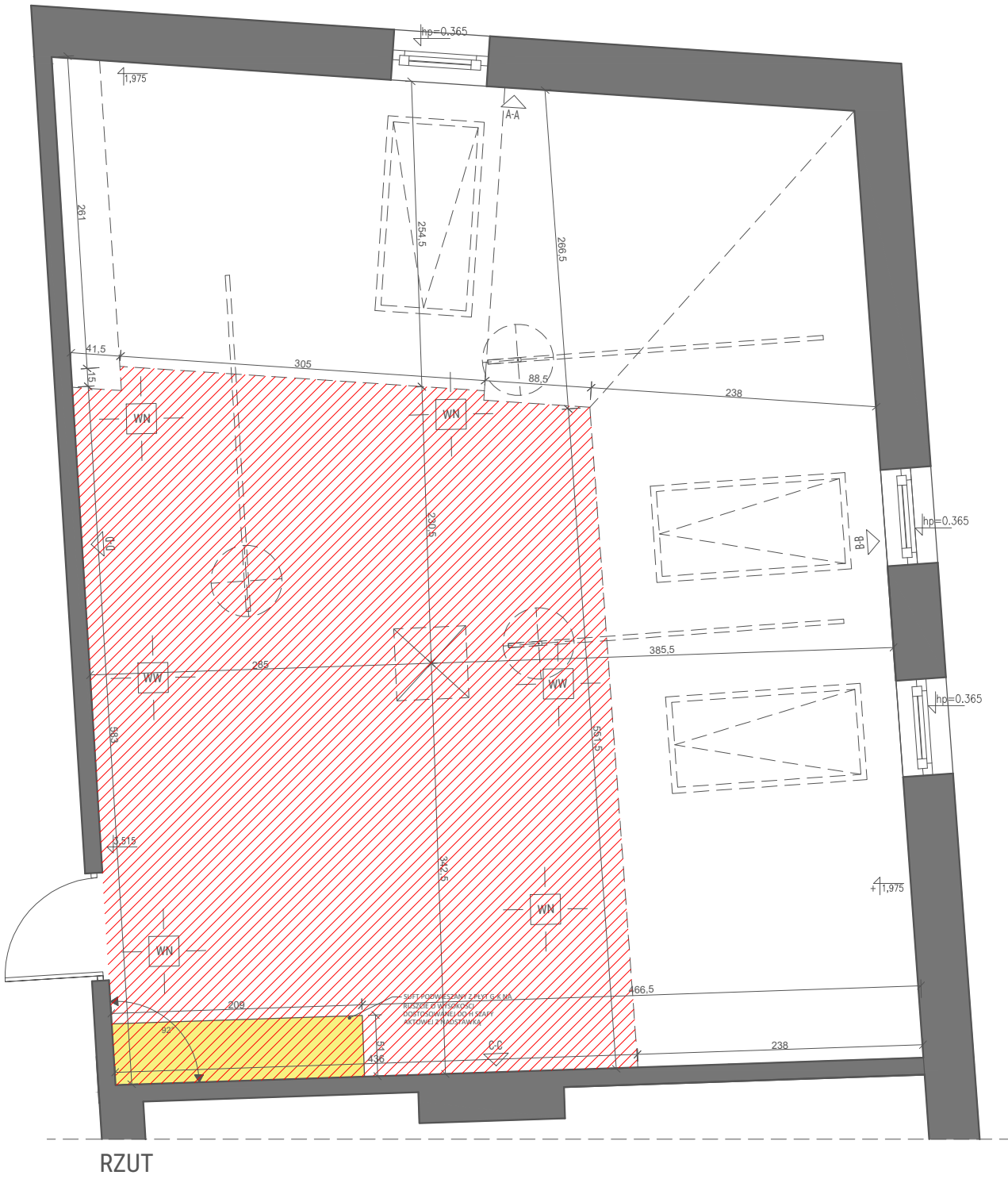
- WW

—

WYWIEW Z POMIESZCZENIA
ISTNIEJĄCEJ INTALACJI WENTYLACJI MECHANICZNEJ
ISTNIEJĄCY UKŁAD WENTYLACJI MECHANICZNEJ NALEŻY PODDAĆ MODERNIZACJI POPRZECZ WYMIANĘ CENTRALI WENTYLACYJNEJ
- WN

—

NAWIEW DO POMIESZCZENIA
ISTNIEJĄCEJ INTALACJI WENTYLACJI MECHANICZNEJ
ISTNIEJĄCY UKŁAD WENTYLACJI MECHANICZNEJ NALEŻY PODDAĆ MODERNIZACJI POPRZECZ WYMIANĘ CENTRALI WENTYLACYJNEJ
- ISTNIEJĄCY SUFIT PODWIESZANY G-K
- PROJEKTOWANY SUFIT PODWIESZANY Z PŁYT G-K NA RUSZCIE
- KLIMATYZACJA JEDNOSTKA WEWNĘTRZNA
KASETONOWA
NALEŻY WYKONAĆ WZMOCNIENIE POD MONTAŻ JEDNOSTKI.



PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIAZA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU.

PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.



LOKAL:	S. 30 - SALA RE&UP		
NAZWA PROJEKTU:	PROJEKT MAŁOWANIA ŚCIAN -RZUT		
SKALA:	1:50	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		



LEGENDA:

OPRAWA AWARYJNA LED MONTOWANA DO SUFITU

POTRÓJNE GNIAZDO W LISTWIE NADBLATOWEJ 230V

GNIAZDO WTYKOWE POJEDYŃCZE 230V

WPUST OŚWIETLENIOWY SUFITOWY

KLIMATYZACJA JEDNOSTKA WEWNĘTRZNA KASETONOWA

KLAWIATURA 10 PRZYCISKOWA W SYSTEMIE DALI
Kabel magistralny 2x0,75+2x0,34 (ST)
Klawiatury kablować w pętli H=115cm

MODUŁ ROLETOWY
Roleta YDYp 4x1
Do rozdzielni

Antena komunikacji bezprzewodowej
Kabel magistralny 2x0,75+2x0,34 (ST)
Do rozdzielni H=3,515 m

Czujnik światła dziennego
250cm od ściany z oknem
H=3,515 m

Czujnik obecności
H=3,515 m

L1 - LISTWA OŚWIETLENIOWA WISZĄCA - LED
DŁUGOŚĆ: 2500-3000 mm
SZEROKOŚĆ: 30-40 mm
WYSOKOŚĆ MONTAŻU 220 cm
KOLOR: CZARNY
MOC: 67 W
TEMPERATURA BARWNA: 2700-6500K

L2 - LISTWA OŚWIETLENIOWA WISZĄCA - LED
DŁUGOŚĆ: 1200-1400 mm
SZEROKOŚĆ: 30-40 mm
WYSOKOŚĆ MONTAŻU 220 cm
KOLOR: CZARNY
MOC: 67 W
TEMPERATURA BARWNA: 2700-6500K

L3 - LISTWA OŚWIETLENIOWA WISZĄCA - LED
DŁUGOŚĆ: 1300-1500 mm
SZEROKOŚĆ: 30-40 mm
WYSOKOŚĆ MONTAŻU 220 cm
KOLOR: CZARNY
MOC: 67 W
TEMPERATURA BARWNA: 2700-6500K

RAMKI I GNIAZDA JEDNEGO PRODUCENTA

RAMKI NA GNIAZDA:
- KAŻDY ZESTAW GNIAZD WYPOSAŻONY W ODPowiednią RAMKĘ POZIOMĄ ZGODNĄ Z PONIŻSZĄ SPECYFIKACJĄ.
SPECYFIKACJA:
- MATERIAŁ: TWORZYWO SZTUCZNE
- GATUNEK MATERIAŁU: TWORZYWO TERMOPLASTYCZNE
- WYKOŃCZENIE POWIERZCHNI: BŁYSZCZĄCY
- KOLOR: RAL 9003
- ODPORNOŚĆ UDAROWA: IK04
- SPOSÓB MOCOWANIA: ZATRZASK
- ZAKRES TEMPERATUR PRACY: OD -5 DO 35 °C

ROZDZIELNICA ZAPROJEKTOWANA ZOSTAŁA W KORYTARZU PRZY ŚCIANIU Z SALĄ S. 32a - SALA PLASTYCZNA.

LOKAL:	S. 30 - SALA RE&UP		
NAZWA PROJEKTU:	RZUT ELEKTRYKI		
SKALA:	1:50	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		